

LES SALONS PHILOSOPHIQUES

I- Généralité :

Au XVIII^e siècle, dans la lignée de **René Descartes**, la raison gouverne. Dans leurs écrits, les philosophes du XVIII^e siècle opposent la « **lumière naturelle** », c'est-à-dire la **raison humaine**, à la « lumière surnaturelle », c'est-à-dire la foi, la croyance en Dieu.

Les Lumières c'est :

- la faculté de **comprendre** (l'entendement, sorte de bon sens)
- la faculté de **penser** (la raison) de chaque individu
- une **critique** de certains aspects **de la religion**
- une **remise en cause de la tradition et de l'autorité** : ils condamnent les institutions de l'Ancien Régime, dans lesquels l'État est supérieur à l'homme (monarchie de droit divin)
- un retour à **l'homme en tant qu'individu**
- une **interrogation sur le monde**
- une **aspiration à la liberté** : « être libre, n'avoir que des égaux est la vraie vie, la vie naturelle de l'homme », selon Jean-Jacques Rousseau
- la recherche d'une **nouvelle forme de société**
- la **tolérance** des idées d'autrui.

II- Les Salons philosophiques :

Dans les salons littéraires et mondains où la causerie et les bons mots sont toujours de mise, quelques hommes de lettres, philosophes et intellectuels prennent peu à peu une place privilégiée.

Les salons se découvrent alors une réelle **vocation philosophique**, où sont menés débats et discussion autour des **idées nouvelles** qu'elles soient religieuses, politiques, philosophiques ou scientifiques.

Le Royaume de **Mme Geoffrin (1749-1777)** reçoit ainsi un grand nombre de célébrités littéraires et philosophiques, telles que **Diderot, Marivaux, Grimm** ou **Helvétius** qui recherchent « des protecteurs et quelques moyens de fortune », et jouissent de la générosité de leur riche protectrice qui subventionne notamment l'**Encyclopédie**.

1- L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert :

L'objectif de l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (parue entre 1751 et 1772), menée par Denis Diderot et Jean Le Rond d'Alembert est de **rassembler les connaissances acquises par l'humanité**.

L'Encyclopédie est une **critique des fanatismes** religieux et politiques, et une **apologie de la raison et de la liberté** ; elle a pour but de favoriser la diffusion de la philosophie des Lumières. Denis Diderot a recours à des auteurs connus (le baron **Montesquieu**, **Voltaire**, **Jean-Jacques Rousseau**, le comte de **Buffon**, le sieur **Dumarsais**, **Louis Daubenton**) ainsi qu'à des rédacteurs inconnus.

Il s'agit pour **Denis Diderot** de « tout examiner, tout remuer sans exception et sans ménagement ». Il procède à cet effet à une **mise en ordre rationnelle** (encyclopédie « raisonnée ») alphabétique. Il s'appuie sur la classification des facultés et des sciences établie par le philosophe anglais **Francis Bacon**. Nouveauté remarquable, Diderot utilise les « renvois » (« de choses » et « de mots ») pour faire circuler le lecteur à travers cette forêt de connaissances.

2- Les Lumières et la Révolution française :

Au **XVIII^e siècle**, les écrivains philosophes prônent le **triomphe de la raison** contre l'autorité religieuse et politique. Cette effervescence intellectuelle, qui milite pour défendre **l'esprit critique et la liberté**, a joué un rôle considérable dans la Révolution française.

Pendant la période révolutionnaire, beaucoup d'hommes de lettres prennent position, et qu'il s'agisse de l'**abbé Grégoire**, de **Camille Desmoulins**, du marquis de Sade ou des tribuns de la Révolution comme **Danton**, **Robespierre** ou **Saint-Just**, de quelque bord qu'ils soient (Jacobins ou Girondins ; rationalistes athées, déistes ou catholiques...) et quelle que soit la particularité de leur pensée, tous les individus qui participent au mouvement révolutionnaire **sont inspirés par les Lumières**.

La **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen**, texte fondamental voté en **août 1789** par l'Assemblée constituante, pose les fondements de nouvelles valeurs et s'inscrit parfaitement dans la démarche progressiste des Lumières.